



H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

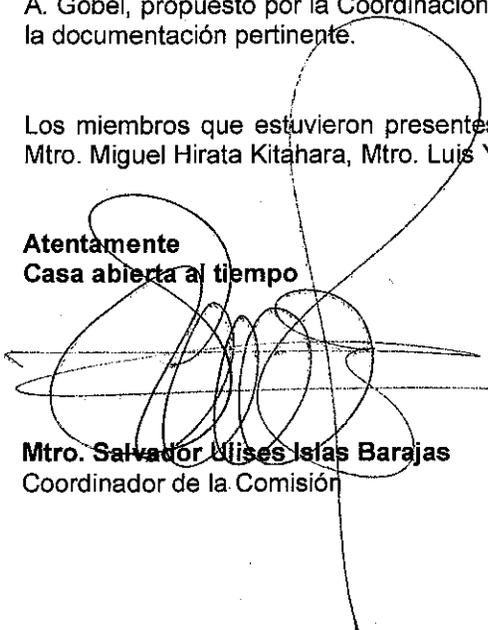
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del Taller **"PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA. Relectura colectiva de mapas y cartografía de espacios"**, esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Taller que se realizó los días 16 y 17 de enero de 2019, con una duración de 11 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes; coordinado por el Dr. Christof A. Göbel, propuesto por la Coordinación del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Miguel Hirata Kitahara, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade.

**Atentamente**  
Casa abierta al tiempo



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

**Universidad  
Autónoma  
Metropolitana**   
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco  
Coordinación de Posgrados en Diseño



Ciudad de México, a 29 de mayo de 2019

CyAD/Posgrado/028/19

ef 31/5/19

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente del Consejo Divisional CyAD  
Presente

En atención al oficio SACD/CYAD/042/19 signado por el Maestro Salvador Ulises Islas Barajas y a solicitud del Consejo Divisional para registro del evento *Poner las Cartas sobre la Mesa*, requiere se indiquen los tipos de certificado que se emitirán.

Sobre el particular, adjunto el formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño, precisando que en la página número 5 se aclara lo conducente.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

**Dr. Christof Göbel**  
Coordinador del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos





<p style="text-align: center;"><b>Formato de registro de curso de actualización</b> <b>División de Ciencias y Artes para el Diseño</b></p>
<p><b>Tipo de evento:</b> Taller</p>
<p><b>Nombre del evento:</b> PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA. Relectura colectiva de mapas y cartografía de espacios urbanos</p>
<p><b>Nivel de Licenciatura o nivel Posgrado:</b> Nivel Posgrado</p>
<p><b>Responsable del evento:</b> Dr. Christof A. Göbel</p>
<p><b>Departamento o Coordinación Divisional:</b> Coordinación del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos</p>
<p><b>Objetivo del evento:</b> Confrontados con los procesos de urbanización complejos y las diversas realidades sociales simultáneas, un repensar de las metodologías urbanas es necesario. En este contexto el taller internacional PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA invita a revisar las herramientas de la cartografía como producción de conocimiento sobre los mundos urbanos y sus espacios. La cartografía es una herramienta omnipresente de la investigación urbana crítica transdisciplinaria que despierta un interés amplio no sólo en las ciencias sociales, sino también en el contexto de los proyectos de investigación artística y activista.</p> <p>El taller tiene por objetivo reflexionar y discutir sobre las posibilidades de diferentes formas de mapeo y cartografía para comprender los procesos de urbanización. Mientras que se escribe extensamente sobre los procesos de producción de mapas, su recepción y lectura es un proceso menos evidente en la producción de conocimiento. Por eso se propone una RELECTURA</p>

COLECTIVA de proyectos cartográficos. A partir de la selección de proyectos cartográficos que representen la configuración urbana y territorial, el mapeo de procesos de gentrificación y la defensa del derecho a la ciudad; así como de mapeos del espacio político y artístico de la ciudad de México presentados por expertos, se realiza una relectura colectiva de mapas y un intercambio práctico al centro del taller. El propósito es cuestionar nuestra propia visión y producir colectivamente nuevos conocimientos que permitan una comprensión diferente de la ciudad y una reflexión sobre un otro posible futuro urbano.

**Contenido sintético:**

Miércoles 16 de enero 2019 de 17:00 a 20:00 horas (abierto al público en general)

Ponencia inaugural "Mapeo de la ciudad: Terreno común en la cartografía urbana (Educar la propia mirada)", presentación del libro "Etnografía de territorios urbanos. Procesos de urbanización metropolitanas de la ciudad de México" de la Dra. Monika Streule, 2018 y una mesa de reseña y comentarios de parte de expertos invitados Dra. María Ana Portal, Dra. Julie-Anne Boudreau y Dr. Sergio Ulloa

Jueves 17 de enero del 2019 de 10:00 a 18:00 horas

Taller de Cartografía "Poner las cartas sobre la mesa" (para 20 participantes, convocatoria)

- 10.00 Introducción: Presentación de participantes, proyectos en discusión y dinámica del taller
- 11.00 Grupos de trabajo paralelos: Trabajar sobre las cartas en las mesas con los proyectos ejemplar de:
  - o Mapeo de procesos urbanos, la configuración urbana y la producción social de territorios urbanos (Monika Streule, ETH Zurich)
  - o Mapeo de gentrificación, historia oral y datos de SIG (Geocomunes, México)
  - o Mapeo de espacio político, los cierres de campaña en las elecciones presidenciales de 2018 (Talleres de Apropiación Simbólica del Espacio Público UAM-Azcapotzalco)
- 13.00 Discusión colectiva: La re-lectura de las cartas, sus posibilidades y sus límites. Discutiendo preguntas básicas, como son ¿Que podemos leer en los mapas? ¿Cuál es el conocimiento en el proceso de la lectura de los mapas? ¿Cómo visualizar el conocimiento emergente de relecturas colectivas de mapas?
- 17.00 Comentarios finales: Potenciales de la cartografía para los estudios urbanos

**Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación. Se reservarán los lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente:**

Acorde con la cláusula 210 del CCT del SITUAM, se reservan 6 lugares en este Taller para trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, su cónyuge o sus hijos.

**Cupo mínimo y máximo de asistencia:**

Cupo mínimo: 10 participantes, cupo máximo: 20 participantes.

**Lugar de impartición:**

Centro de Difusión Cultural Casa Rafael Galván de la UAM (Zacatecas #94, Col. Roma, CP 06700, Del. Cuauhtémoc, Ciudad de México.

**Requisitos de inscripción:**

\*Experiencia empírica y conocimiento en estudios urbanos cualitativos

\*Contar con conocimientos básicos en la elaboración de mapas

\*Disponibilidad para asistir a todas las sesiones del taller (incluyendo un acto inaugural el día 16 de enero del 2019 de 17:00 a 20:00 horas)

\*Enviar un correo electrónico a la dirección [posgradocyad@correo.azc.uam.mx](mailto:posgradocyad@correo.azc.uam.mx); [christof\\_goebel@correo.azc.uam.mx](mailto:christof_goebel@correo.azc.uam.mx) con los siguientes requisitos:

- Nombre completo y datos de contacto

- Carta de motivos por los cuales se quiere tomar este taller, experiencias de investigación cualitativa del espacio urbano o/y de cartografía urbana (máximo una cuartilla)

La fecha límite para enviar las solicitudes será el 10 de diciembre del 2018.

La selección se realizará por las convocantes. A las personas seleccionadas se les comunicará por correo electrónico a más tardar el 20 de diciembre del 2018.

**Modalidades de operación y evaluación para el curso:**

Taller presencial, certificado de participación con 100% de asistencia.

**Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:**

100% de asistencia para poder obtener certificado de participación **como coordinador, talleristas, expositores y asistentes.**

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:**

Aula con wi-fi, cañón y superficie para proyectar, pizarrón o rotafolio y plumones, material impreso proporcionado por la UAM.

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

No existen requisitos particulares relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento, ya que el Taller se impartirá en idioma español.



D/CyAD/035/19

28 de mayo del 2019.

**COMISIÓN ENCARGADA DEL ANÁLISIS Y SEGUIMIENTO  
DE LOS CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y DIPLOMADOS**

H. Consejo Divisional CyAD

Presente.

Por este conducto hago constar que la Dirección de la División de Ciencias y Artes para el Diseño dio su aprobación y aval financiero para la realización del Taller “Poner las Cartas sobre la Mesa”, que se realizó los días 16 y 17 de enero del presente año y que Coordinó el Dr. Christof Göbel.

Sin otro particular al respecto, quedo de usted.

Atentamente,  
“Casa Abierta al Tiempo”

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO**  
Director



Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco  
Coordinación de Posgrados en Diseño



CyAD  
MAY 21 19 14:58

Ciudad de México, a 21 de mayo de 2019

CyAD/Posgrado/012/19

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Director de la División de CyAD  
PRESENTE

042

Con fundamento en el numeral 1.5 de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y en atención al oficio número SACD/CYAD/024/19 de veinticinco de enero del año en curso, suscrito por el Mtro. Salvador Ulises Barajas, Secretario del Consejo Divisional de CyAD le solicito respetuosamente su aprobación y aval financiero, para el Taller que se realizó los días dieciséis y diecisiete de enero del presente año en el Centro de Difusión Cultural Casa Rafael Galván, denominado: "PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA. Relectura colectiva de mapas y cartografía de espacios".

Lo anterior, a efecto de cumplir con la documentación pertinente y sea aprobado por el Consejo Divisional.

Se anexa información de los participantes.

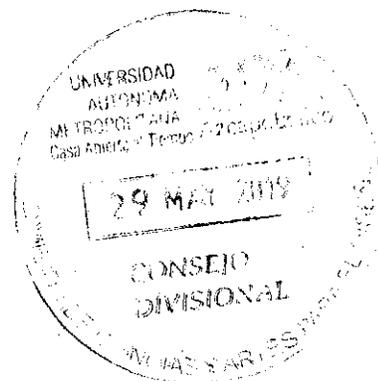
**Taller "PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA",  
16 y 17 de enero de 2019**

- **Coordinador**

Christof A. Göbel

- **Tallerista**

Kathrin Wildner  
Monika Streule



- **Expositores**

ATEA

Jesús López  
Miguel González Escamilla

*GeoComunes*

*Taller de Etnografía de Espacio Público (UAM)*

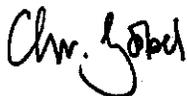
Consuelo Córdoba Flores  
Juan Carlos Caballero Martínez  
Wenceslao Melgarejo Ramos  
Christof A. Göbel

- **Asistentes**

Erandi Barroso Olmedo  
Silvestre Borgatello  
Mon Dav Avi  
Cloé T. Mandujano Carré  
Cristian David Luna Piñón  
Oscar Daniel Rivera González  
Eva-Leticia Ortiz  
Edith Aida Pérez Trejo  
Merari Serrano Cortés  
José Castro López  
José Adrián Mendoza Hernández  
Gabriela Acevedo Castillo  
Adriana Betancourt Esquivel  
Manuel Dammert Guardia  
Segismundo Engelking Keeling  
Carolina Alba Guzmán  
Alberto Ruiz Corral  
Brenda Alejandra Raya Isidro  
Felipe Trejo Hernández  
María Esther Sánchez Martínez  
Elizabeth Hillbruner  
Brenda Solano Picazo  
Verity Wyatt

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Christof Göbel  
Coordinador del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos